

Муниципальное казенное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
Центр Детского творчества  
Дубовского муниципального района  
Волгоградской области

Программа принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 1 от 23 августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Творческая мастерская»**

Возрастная категория детей: 8 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Рубанова Елена Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МКОУ ДО ЦДТ

г. Дубовка  
2021 г.

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты »**

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»** является художественной. Программа направлена на формирование основных знаний посредством декоративно-прикладного искусства (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных), специальных знаний( освоение техники работы с инструментами декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии и т. д.).

### **Актуальность программы.**

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию декоративно-прикладного искусства, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе творческого воспитания – особая роль принадлежит декоративно-прикладному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации учащегося. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов изобразительной деятельности, их особенностями. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

**Новизна** состоит в том, что в одной программе представлены различные виды современного декоративно-прикладного творчества: джутовая филигрань, лепка из соленого теста, вышивка лентами, вязание мягкой игрушки. Это дает возможность раскрыть учащимся все богатство и красоту современного рукоделия, а также проявить себя в различных видах декоративно-прикладного искусства.

**Педагогическая целесообразность** программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в окружающем мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в знакомстве с различными техниками декоративно-прикладного искусства, при этом программа имеет оптимальное сочетание репродуктивной и творческой деятельности на занятиях, что позволяет каждому из учащихся реализовать свой творческий потенциал в полном объеме. Предложенный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные особенности, направленность интересов. Содержание программы позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к делу не угасает.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Творческая мастерская» разработана для детей 8-12 лет, где предполагается работа в разновозрастных и разноуровневых учебных группах.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Творческая мастерская», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха», что создает благоприятные условия для социализации ребенка.

Уровень развития детей при приеме в объединение определяется собеседованием, главный критерий, проявление интереса к изобразительным видам творчества. Производится отслеживание (мониторинг) уровня развития учащихся, зачисленных на обучение и уровень развития учащихся. Личностные характеристики. Потенциальные учащиеся объединения должны проявлять интерес к видам и направлениям декоративно-прикладного искусства. По темпераменту, характеру, способностям учащиеся могут быть разнообразными.

Потенциальные роли в программе: учащиеся, более старшие и опытные могут выступать в качестве наставников и консультантов для младших, делиться с ними опытом, принимать участие в конкурсах и мастер-классах.

Медико-психолого-педагогические характеристики.

У детей 7 – 10 лет формируется нравственная сфера личности.

Эмоционально-волевая память и внимание приобретают произвольный характер. Формируется переход от наглядно-образного и конкретно-действенного мышления к теоретическому мышлению. Формируется логическая память.

У детей 11- 15 лет формируются мотивы самосознания, взглядов, убеждений, мировоззрений. Происходит функциональное совершенствование мозга - развивается аналитико-синтетическая функция коры. Развивается логическая память и теоретическое мышление. Дети этого возраста направлены на познание себя, самокритичны, проявляют склонность к подражательству. Характерная особенность детей этого возрастного периода – ярко выраженная эмоциональность восприятия, более развита наглядно-образная

память, чем словесно-логическая. Дети быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

Количество обучающихся в группе - от 10 до 15 человек. Занятия проводятся всем составом в соответствии с календарным учебным графиком.

Набор производится на добровольной основе по интересам и способностям, и учащиеся распределяются по группам только в зависимости от смены обучения в школе, учитывая пожелание ребенка.

**Уровень программы, объем и сроки.** Уровень программы- базовый.

Срок реализации программы- 1 год (144 часа.)

**Форма обучения-** очная, реализуется на базе МКОУ ДО Центра Детского творчества Дубовского муниципального района.

На период реализации Программы, в течение которого федеральными и/или региональными и/или местными правовыми актами устанавливается запрет и/или ограничение на реализацию дополнительных общеобразовательных программ по месту нахождения Исполнителя, реализация соответствующего указанному периоду учебного плана Программы осуществляется

Исполнителем с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий.** Занятия с детьми по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, с перерывами занятиями- 10 минут.

**Цели и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные(предметные):**

- способствовать овладению учащимися специальной терминологией, технологической грамотностью;
- формировать познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдение техники безопасности при работе и организации рабочего места;
- освоить основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- развивать навыки работы с информационными источниками и интернет-ресурсами;
- формировать способности у учащихся решать творчески-развивающие задачи.

### Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно-активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

### Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать навыки и умения работы с различной информацией;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение)
- расширять культурный кругозор обучающихся.

### Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации».

#### Учебный план (144ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
<b>1.1</b>	Знакомство с программой.	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа Тестирование
<b>1.2</b>	Виды и особенности декоративно-прикладного творчества.	<b>1</b>	<b>1</b>		Презентация
<b>2</b>	<b>«Джутовая филигрань»</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	
<b>2.1</b>	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	Беседа Презентация

	Правила пользования инструментами.				
<b>2.2</b>	Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация
<b>2.3</b>	Обматывание, приемы декорирования бусинами.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>2.4</b>	Формы базовых элементов. Орнамент.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация Практическая работа
<b>2.5</b>	Панно «Перо жар-птицы»	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>2.6</b>	Панно на свободную тему.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>2.7</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>1</b>		Тестирование Выставка работ
<b>3</b>	<b>«Лепка из соленого теста»</b>	<b>26</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	
<b>3.1</b>	Вводное занятие. Знакомство с техникой «соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа Презентация
<b>3.1</b>	Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивание.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация Практическая работа
<b>3.3</b>	Технология изготовления подковки-оберега.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация Практическая работа
<b>3.4</b>	Технология изготовления рамок для фотографий.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>3.5</b>	Оберег для дома.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>3.6</b>	Выполнения тематических	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация

	композиций.				Практическая работа
<b>3.7</b>	Технология изготовления подсвечников.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Практическая работа
<b>3.8</b>	Изготовление тематической композиции по желанию детей.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа
<b>3.9</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка работ
<b>4</b>	<b>«Вышивка лентами»</b>	<b>34</b>	<b>13</b>	<b>21</b>	
<b>4.1</b>	Вводное занятие. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Технология вышивки лентами.	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа Презентация
<b>4.2</b>	Основные виды швов.	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	Презентация Практическая работа
<b>4.3</b>	Практическая работа(с использованием изученных швов).	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Тестирование. Оценивание работ учащихся.
<b>4.4</b>	Виды листьев.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>4.5</b>	Цветочные бутоны.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>4.6</b>	Панно «Цветочная композиция»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>4.7</b>	Панно «Букет для мамы»	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>4.8</b>	Итоговое занятие	<b>1</b>	<b>1</b>		Выставка работ
<b>5</b>	<b>«Мягкая игрушка»</b>	<b>67</b>	<b>26</b>	<b>41</b>	
<b>5.1</b>	Техника безопасности. История вязания	<b>1</b>	<b>1</b>		Беседа

	крючком Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.				Презентация
<b>5.2</b>	Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Беседа, показ приемов выполнения.
<b>5.3</b>	Полустолбик без накида. Столбик без накида.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>5.4</b>	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>5.5</b>	Столбик с двумя накидами.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
<b>5.6</b>	Условные обозначения. Правила чтения схем.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация
<b>5.7</b>	Способы прибавления и убавления петель.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Показ приемов выполнения. Практическая работа
<b>5.8</b>	Вязание круга.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Практическая работа
<b>5.9</b>	Круг Амигуруми.	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	Презентация Практическая работа
<b>5.10</b>	Подбор материалов. Первичное чтение схемы изделия №1	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Презентация Практическая работа
<b>5.11</b>	Вывязывание составных частей изделия.	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Практическая работа
<b>5.12</b>	Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа
<b>5.13</b>	Подбор материалов. Первичное чтение схемы изделия №2	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Презентация Практическая работа



<b>5.14</b>	Вывязывание составных частей изделия.	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Практическая работа
<b>5.15</b>	Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Практическая работа
<b>5.16</b>	Итоговое занятие:	<b>1</b>	<b>1</b>		Тестирование Выставка работ
	Итого:	<b>144</b>	<b>55</b>	<b>89</b>	

### **Содержание учебного плана.**

#### **Раздел 1. Введение в программу.**

##### **Тема 1.1 Знакомство с программой.**

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.

##### **Тема 1.2 Виды и особенности декоративно-прикладного творчества.**

Техника безопасности в Центре Детского творчества. Организация рабочего места. Знакомство с видами и особенностями декоративно-прикладного искусства. Презентация «Виды декоративно-прикладного творчества».

#### **Раздел 2. «Джутовая филигрань».**

##### **Тема 2.1 Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Правила пользования инструментами.**

Знакомство с техникой джутовой филиграни. Презентация. Беседа о правилах пользования инструментами.

##### **Тема 2.2 Азбука джутовой филиграни. Цветоведение. Основы формообразования.**

История филиграни, его особенности. Термины и базовые формы. Плоская и объемная формы. Преобразование одной формы в другую. Приемы работы. Цвет как средство выразительности. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета.

**Практическое занятие.** Упражнение в скручивании базовых форм.

##### **Тема 2.3 Обматывание, приемы декорирования бусинами.**

Технология обматывания. Виды бусин и их применения в технике джутовой филиграни.

**Практическое занятие.** Упражнение «Обмотай-ка».

##### **Тема 2.4 Формы базовых элементов. Орнамент.**

Создание аппликаций из базовых элементов филиграни. Использование

графических схем. Понятие орнамента. Виды орнаментов, их характерные признаки. Основные принципы построения орнамента: повтор, чередование, симметрия. Цвет в орнаменте. Презентация «Виды орнамента».

**Практическое занятие.** Создание эскиза орнамента. Изготовление изделия по эскизу.

### **Тема 2.5 Панно «Перо жар-птицы».**

Знакомство с техникой создания объемных фигурок. Презентация «Вариации на тему «Перо жар-птицы»».

**Практическое занятие.** Создание панно «Перо жар-птицы» по эскизу.

### **Тема 2.6 Панно на свободную тему.**

Выбор схемы для панно. Изготовление основания для панно. Сборка и декорирование панно.

**Практическое занятие.** Конструирование композиции по замыслу учащихся.

### **Тема 2.7 Итоговое занятие.**

Подведение итогов. Выявление освоения знаний, умений и навыков с помощью выполнения тестирования. Отбор работ для выставки.

**Практическое занятие.** Выполнение теста.

## **Раздел 3. «Лепка из соленого теста».**

### **Тема 3.1 Вводное занятие. Знакомство с техникой «соленое тесто».**

#### **Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы.**

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о красоте и разнообразии изделий из соленого теста. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами.

**Практическое занятие.** Изготовление теста из муки, воды и соли. Выполнение несложных элементов: шарик, «колбаска», жгут и др.

### **Тема 3.2 Технология изготовления плоских панно на осеннюю тему с отпечатками сухих растений. Лепка и раскрашивание.**

Формирование умения работать по шаблону, составление несложной композиции на осеннюю тему с отпечатками сухих растений.

**Практическое занятие.** Изготовление панно с использованием растений. Роспись поделок после просушки.

### **Тема 3.3 Технология изготовления подковки-оберега.**

Презентация «Обереги».

**Практическое занятие.** Выполнение эскиза оберега. Выполнение эскиза оберега. Лепка рельефной подковки-оберега из окрашенного теста. Роспись поделки после просушки.

### **Тема 3.4 Технология изготовления рамок для фотографий.**

Наглядное пособие «Образцы рамок для фотографий».

**Практическое занятие.** Создание эскиза рамки. Изготовление шаблона. Изготовление рамки. Роспись и декорирование готового изделия.

### **Тема 3.5 Оберег для дома.**

Беседа и презентация «Обереги».

**Практическое занятие.** Создание эскиза будущего изделия. Выполнение изделий-сувениров. Роспись просушенных изделий.

### **Тема 3.6 Выполнения тематических композиций.**

Обсуждение эскиза. Поиск цветового изделия.

**Практическое занятие.** Лепка изделий по эскизам. Декорирование и роспись.

### **Тема 3.7 Технология изготовления подсвечников.**

Правила осторожного обращения с огнем, рассматривание образцов подсвечников.

**Практическое занятие.** Лепка подсвечников. Декорирование и роспись изделия.

### **Тема 3.8 Изготовление тематической композиции по желанию детей.**

Рассматривание предложенных изделий.

**Практическое занятие.** Выполнение эскизов композиции. Лепка изделия. Декорирование и роспись.

### **Тема 3.9 Итоговое занятие.**

Обобщение навыков, умений и знаний. Выставка работ учащихся.

## **Раздел 4. «Вышивка лентами».**

### **Тема 4.1 Вводное занятие. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Технология вышивки лентами.**

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации о вышивке лентами. Знакомство с технологией вышивки лентами. Знакомство с инструментами и материалами.

**Практическое занятие.** Подготовка рабочего места.

### **Тема 4.2 Основные виды швов.**

Презентация «Виды швов». Объяснение технологии выполнения различных швов.

**Практическое занятие.** Выполнение швов.

### **Тема 4.3 Практическая работа(с использованием изученных швов).**

Разработка эскиза будущей вышивки.

**Практическое занятие.** Вышивка по эскизу.

### **Тема 4.4 Виды листьев.**

Презентация «Виды листьев».

**Практическое занятие.** Вышивание различных видов листьев.

**Тема 4.5 Цветочные бутоны.**

Презентация «Виды цветочных бутонов».

**Практическое занятие.** Вышивание различных видов бутонов.

**Тема 4.6 Панно «Цветочная композиция».**

Презентация с примерами работ. Выбор эскиза.

**Практическое занятие.** Разработка эскиза. Выбор цветовой палитры.

Изготовление панно.

**Тема 4.7 Панно «Букет для мамы».**

Презентация с примерами работ.

**Практическое занятие.** Разработка эскиза. Выбор цветовой палитры.

Изготовление панно.

**Тема 4.8 Итоговое занятие.**

Обобщение навыков, умений и знаний. Выставка работ учащихся.

**Раздел 5 «Мягкая игрушка».**

**Тема 5.1 Техника безопасности. История вязания крючком. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.**

Знакомство с правилами техники безопасности, показ презентации об Амигуруми. Знакомство с технологией вязания крючком. Знакомство с инструментами и материалами.

**Практическое занятие.** Подготовка рабочего места.

**Тема 5.2 Образование первой петли. Цепочка из воздушных петель.**

Положение рук во время работы. Основные приемы вязания: начальная петля, воздушная петля.

**Практическое занятие.** Отработка начальной и воздушной петель.

**Тема 5.3 Полустолбик без накида. Столбик без накида.**

Презентация. Объяснение приемов вязания.

**Практическое занятие.** Обучение приемам вязания.

**Тема 5.4 Полустолбик с накидом. Столбик с накидом.**

Презентация. Ознакомление с приемами вязания.

**Практическое занятие.** Обучение приемам вязания.

**Тема 5.5 Столбик с двумя накидами.**

Ознакомление с приемом вязания.

**Практическое занятие.** Обучение приему вязания.

**Тема 5.6 Условные обозначения. Правила чтения схем.**

Условные обозначения. Правила чтения схем.

**Практическое занятие.** Зарисовка условных обозначений основных приемов вязания. Первичное чтение схем.

**Тема 5.7 Способы прибавления и убавления петель.**

Ознакомление со способами прибавления и убавления петель.

**Практическое занятие.** Обучение прибавлению и убавлению петель.

**Тема 5.8 Вязание круга.**

Ознакомление со способами вязания круга.

**Практическое занятие.** Обучение вязанию круга.

**Тема 5.9 Круг Амигурами.**

Общие понятия и способы вязания круга Амигурами.

**Практическое занятие.** Вывязывание круга Амигурами.

**Тема 5.10 Подбор материалов. Первичное чтение схемы изделия №1**

Презентация «Игрушки Амигурами».

**Практическое занятие.** Составление схемы будущего изделия. Подбор материалов.

**Тема 5.11 Вывязывание составных частей изделия.**

Беседа, показ приемов выполнения.

**Практическое занятие.** Вывязывание составных частей изделия.

**Тема 5.12 Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.**

Беседа, показ приемов выполнения.

**Практическое занятие.** Отработка техники сборки изделия. Набивка изделия. Оформление готового изделия.

**Тема 5.13 Подбор материалов. Первичное чтение схемы изделия №2**

Презентация «Игрушки Амигурами».

**Практическое занятие.** Составление схемы будущего изделия. Подбор материалов.

**Тема 5.14 Вывязывание составных частей изделия.**

Беседа, показ приемов выполнения.

**Практическое занятие.** Вывязывание составных частей изделия

**Тема 5.15 Сборка готового изделия. Наполнение. Украшение.**

Беседа, показ приемов выполнения.

**Практическое занятие.** Отработка техники сборки изделия. Набивка изделия. Оформление готового изделия.

**Тема 5.16 Итоговое занятие.**

Подведение итогов обучения. Выставка работ учащихся.

**Практическое занятие.** Тестирование.

## **Планируемые результаты обучения:**

### **образовательные(предметные) результаты:**

#### **учащиеся будут знать:**

- значение специальных терминов в конкретном виде рукоделия(вязание, вышивка и др.);
- инструкцию по технике безопасности;
- основные технологические приемы современных видов рукоделия;
- технологию работы с разнообразными материалами;

#### **уметь:**

- работать с различными материалами;
- выполнять технологические приемы современных видов искусств;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- правильно использовать материалы в соответствии со своим замыслом;
- правильно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;

### **метапредметные результаты:**

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор учащихся.

### **личностные результаты:**

- сформирована способность к самоорганизации, четкая гражданская позиция, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

## **Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».**

### **Календарный учебный график**

Начало учебного года	2 сентября
----------------------	------------

Окончание учебного года	31 мая
Количество учебных недель	36
Количество учебных дней	72
Каникулярный период	1-10 января
Массовые мероприятия	в течение календарного года
Сроки контрольных процедур:	Входной срез (сентябрь), промежуточный срез (январь), итоговый срез (в конце учебного года, по окончании образовательной программы).

### **Условия реализации программы.**

Для эффективной реализации данной программы необходимы определенные условия:

#### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Оборудованный кабинет.
2. Информационное обеспечение:
  - Компьютер.
  - Мультимедийный проектор.
  - Экран проекционный.
  - Аудиоколонка.
  - Доступность Интернета.
3. Оборудование, инструменты и материалы:
  - Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления шаблонов, иллюстраций, образцов изделий.
  - Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.
  - Материалы для декоративно-прикладного искусства: мука, соль, джутовая нить, клей, ножницы, бумага, картон, канва, иглы, нити, ленты, пальцы, пряжа, крючки, пуговицы, наполнитель.
4. Кадровое обеспечение:

Образовательный процесс осуществляет:

  - педагог, обладающий профессиональными знаниями в предметной области, (с высшим педагогическим образованием), знающий специфику ОДО;

#### **Формы аттестации.**

Промежуточная аттестация учащихся проводится в середине учебного года в форме контрольного занятия, практическая работа.

Используемые методы: тестирование, практическое задание, творческое задание, опрос, наблюдение.

Итоговая аттестация проводится по окончании полного курса обучения по образовательной программе в форме контрольного занятия и практической работы.

Используемые методы: теоретическое и практическое задание.

Программа итоговой аттестации содержит методику проверки теоретических знаний учащихся и их практических умений и навыков (при любой форме проведения итоговой аттестации). Содержание программы итоговой аттестации определяется на основании дополнительной общеобразовательной и общеразвивающей программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в таблицах. Копии таблиц итоговой аттестации вкладываются в журналы учета работы педагога дополнительного образования.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится 3 раза в год, контроль общеучебных умений и навыков – 2 раза в год.

Виды контроля:

- начальный контроль – в начале освоения программы с 15 по 25 сентября;
- промежуточная аттестация – с 20 по 30 апреля текущего учебного года;
- контрольный срез - с 20 по 26 декабря;
- итоговая аттестация - в конце освоения программы с 12 по 19 мая.

Контроль ЗУН осуществляется по следующим критериям: владение практическими умениями и навыками, владение специальной терминологией, креативность выполнения практических заданий, владение коммуникативной культурой. ЗУН учащихся оцениваются по 4 бальной системе, от 2-5 баллов.

Контроль предметных (программных) знаний, умений и навыков учащихся проводится в следующих формах: контрольное занятие, контрольное задание.

Методы контроля: опрос, тестирование, собеседование, наблюдение, практическая работа, оценивание, метод устного контроля, метод практического контроля, контрольное задание, беседа-диалог, рефлексия.

Критерии оценки результатов освоения программы.

Начальный контроль:

- знание основных правил техники безопасности при работе с острыми предметами;
- умение читать простые графические схемы;
- навыки работы с цветовым рядом.

Контрольный срез:

- умение организовать рабочее место, пользоваться инструментами;



- знание свойств материала и правил изученных технологических приемов;
- навыки работы с разнообразными материалами.

Промежуточная аттестация:

- знание правил техники безопасности, расчета расходного материала;
- умение выполнять изделия в технике джутовой филиграни, лепки из соленого теста и тд.

### Оценочные материалы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- через механизм тестирования(устный опрос по темам пройденного материала);
- через просмотры законченных работ;
- по результатам выставок и конкурсов различного уровня.

### Тестовые материалы для итогового контрольного опроса учащихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Ф И О р е б е н к а	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценк а
			Прави льный ответ	Не во всем прави льный ответ	Невер ный ответ	
	1	Назовите основные ингредиенты для создания соленого теста				
	2	Опишите способ соединения деталей из соленого теста				
	3	Как называется инструмент при помощи которого при натягивании ткани можно ровно и аккуратно вышивать лентами?				
	4	С чего начинается любое вязание?				
	5	Условные				

		обозначение петель-это				
--	--	---------------------------	--	--	--	--

### **Методические материалы.**

При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- связи теории и практики.

### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**

- объяснительно-иллюстрационный – учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие учащихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

### **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

### **В процессе обучения используются различные формы занятий:**

традиционные, комбинированные и практические занятия.

### **Педагогические технологии:**

- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология разноуровневого обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;

- здоровьесберегающая технология.

### **Дидактические материалы :**

- Технологическая карта;
- Образцы работ;
- Интернет-ресурсы.

### **Алгоритм учебного занятия:**

Подготовительный этап(организационная часть): Вводная беседа. Подготовка учащихся к работе на занятии. Проверка знаний ранее изученного материала.

Основной этап: Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (вопросы). Изложение нового материала и его закрепление. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решение задач. Усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей). Практическая работа.

Итоговый этап: Подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать. Мобилизация детей на самооценку. Оценка результатов работы.

Рефлексия.

Для реализации программы используются различные виды методической продукции:

- журналы;
- наглядные пособия по работе в различных техниках;
- литература по тематике занятий.

### **Список литературы:**

#### **Литература для педагога.**

1. Борисанова Н.В. Характеристика уровней освоения разноуровневых общеразвивающих дополнительных программ. – ДДТ «У Белого озера», 2020г.
2. КрейнерМеган Игрушки, связанные крючком. М. 2014г.
3. Лесовикова Е. В. Вяжем крючком Самый понятный самоучитель. М. 2015г
- 4.Панина Г. П. Вязаные мишки. М. 2014г.
5. Слижен С. Г. Веселый зоопарк. Игрушки амигуруми, связанные крючком. М. 2014г.

#### **Литература для учащихся.**

- 1.Подарки. Техника. Приемы. Изделия. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2016г.

2. «Волшебный клубок: 700 схем и образцов» Пер. с нем. И. Логиновой 2 издание. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2017.
3. Журналы из серий «Ручная работа».
4. Журнал «Вышивка для души». 2005-2015г.г.
5. КрейнерМеган Игрушки, связанные крючком. М. 2014г.